

Une musique impériale

classique

La Chaux-de-Fonds

Temple Farel
Musique pour le couronnement de l'empereur Charles-Quint, par l'ensemble Orlando, de Fribourg, dirigé par Laurent Gendre, de Fribourg, Di 17h (causerie à 16h15).



La musique peut-elle devenir l'attribut de séduction du pouvoir politique? Les Heures de musique du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds se penchent sur cette question dans le cadre de leur saison thématique «Musique & société». Ainsi, dimanche, au temple Farel, elles reçoivent l'ensemble Orlando, de Fribourg, dirigé par Laurent Gendre (photo sp), qui interprétera la musique du couronnement de l'empereur Charles-Quint, composée par Nicolas Gombert (1530), ainsi que des œuvres vocales et instrumentales de Richafort, Desprez, Festa, Cabezon, Bendinelli.

«Il faut être clair, écrivent les Heures de musique dans leur programme, par sa nature immatérielle, la musique est dangereuse. Elle est dangereuse parce qu'elle perce l'individu dans son intimité

la plus irrationnelle. L'expérience montre que confronté à une image et simultanément à une musique donnée, nous percevons des informations différentes suivant la musique que l'on injecte. En cela, la musique a souvent été un attribut incontournable du pouvoir politique, économique ou religieux. Elle l'est encore assurément. Est-ce un jeu? Doit-on s'en rendre compte? Comment les pouvoirs ont-ils joué la séduction?»

L'ensemble Orlando a été fondé en 1994 par Laurent Gendre. Au départ, cet ensemble se consacre presque exclusivement aux œuvres des 16e et 17e siècles. Dès 1996, l'ensemble se présente à l'étranger, notamment en Russie, en Allemagne, en Espagne, en Belgique, en France et en Italie, où il remporte le premier prix de la catégorie «ensembles vocaux» au concours d'Arezzo. Il est également invité par divers festivals et collabore avec des ensembles instrumentaux renommés. Ses prestations sont régulièrement diffusées sur les ondes radiophoniques, et, sous le label Cascavelle, Orlando a enregistré plusieurs disques. /comm-pho

Humour et neige sur Venise

comédie

Boudry

La Passade
(Réservations 032 841 50 50)
«Venise sous la neige», comédie par les Amis de la scène. Sa 20h30, di 17h. Puis du 22.10 au 17.12: ve, sa 20h30, di 17h.



Connaissez-vous la Chouvenie? C'est un nouveau pays, un pays de détente, de rires et de bonne humeur, un pays de comédie, quoi. Et Venise? Vous connaissez, c'est sûr. Les gondoles, les petits canaux et le Grand Canal. Un voyage de noces... ou alors celui des 25 ans.

Et Venise sous la neige? Ce titre vous évoque-t-il un souvenir, un titre de bouquin? Rien de tout ça, c'est «une comédie, légère et fraîche». Une comédie à succès. Jouée à Paris depuis une saison, elle se voit d'ailleurs prolongée jusqu'à la fin de l'année.

«Venise sous la neige», c'est également le premier spectacle de la saison 2006-2007 de la compagnie des Amis de la scène (ici en répétition, photo sp) au théâtre de La Passade, à

Boudry. Il est mis en scène par Gérard William, tandis que le décor est signé Jean-Marie Liengme. Nathalie Flury, Lucie Farine, Manuel Boukhris et Laurent Haemmerli en seront les comédiens, «tous connus» du public de La Passade, depuis les représentations du «Vrai bonheur».

L'histoire: entraînée par son ami avec qui elle vient de se disputer, Patricia arrive furieuse à un dîner où elle ne connaît personne. Partant du fait qu'elle ne dit mot, elle est prise pour une étrangère. Elle entretient alors le quiproquo et fait voler la soirée en éclats... «Venise sous la neige» est «une comédie dynamique et savoureuse» tournant autour d'un énorme malentendu. «On se prend très vite au jeu» en observant ces deux couples si différents, «dont l'un pourrait sortir tout droit du fameux «Dîner de cons». Entre déchirures amoureuses et déclarations de mariage, les rôles vont s'inverser, et la soirée va accumuler les «catastrophes hilarantes». /comm

théâtre

Neuchâtel

Théâtre du Pommier
(Réservation: 032 725 05 05)
«Je vous ai apporté un disque», de Denis Maillefer, par le Théâtre en flammes (Lausanne). Sa 20h30.

A corps et à disque

Denis Maillefer, concepteur, metteur en scène et comédien, décrit son spectacle ainsi: «Les acteurs viennent parler de leur corps, plus précisément de quelque chose qu'ils aiment ou n'aiment pas d'eux-mêmes. Ils parlent deux minutes, dix minutes. Ils improvisent et parlent de leur propre image corporelle. Ils peuvent dire la vérité ou non, cela ne m'intéresse pas, mais je souhaite que cela ait l'air vrai. A la fin, ils disent juste: «Et je vous ai apporté un disque». On entend alors ce disque, et ils font quelque chose, ou ne font rien, sur cette musique. Il faut que cela ait un rapport avec ce qu'ils ont dit.»

Parmi les comédiens, on signale la présence de Gilles Tschudi, soit de Marcel Ospel dans le film «Grounding».

Les personnes qui viendront voir ce spectacle sont invitées à amener leur propre disque «coup de cœur» et de finir la soirée à écouter quelques morceaux choisis de leur CD. /comm-pho



récitation

Neuchâtel

Collégiale
Récital de Dame Gillian Weir. Ve 20h.



«Une organiste d'exception»

La collégiale de Neuchâtel accueille Dame Gillian Weir pour le premier des trois récitals spéciaux «Les célébrités» de la saison.

Invitée par les Concerts de la collégiale, dans le cadre de la célébration des dix ans des grandes orgues Saint-Martin (photo Marchon), l'organiste britannique est «l'une des plus actives et respectées de notre époque».

Honorée par de nombreux prix et distinctions, elle a, en 1996, été nommée Dame commandeur de l'Ordre de l'empire britannique.

Au cours de la soirée de vendredi, Dame Gillian Weir interprétera notamment «Prélude et fugue sur B-A-C-H» de Franz Liszt, «Toccata» de Sergei Slonimsky ou encore «Moto ostinato» de Petr Eben.

Elle reprendra en outre «Hamburger Totentanz», œuvre de Guy Bovet, organiste titulaire de la collégiale. /yhu

musique

La Chaux-de-Fonds

Conservatoire, salle Faller
Journée consacrée à Jean-Luc Darbellay. Table ronde, ve 19h. Concert, ve 20h15.

Honneur à Darbellay

Le compositeur bernois Jean-Luc Darbellay (photo sp) sera à l'honneur vendredi à la salle Faller du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds.

Cette journée, organisée par l'association Usinesonore et le Conservatoire neuchâtelois, permettra au public de découvrir, voire redécouvrir l'œuvre de Jean-Luc Darbellay, décoré, en mai dernier, par l'Etat français de l'insigne de chevalier des Arts et des lettres.

A 19h, Pierre-Albert Castanet, musicologue, et le compositeur bernois proposent une table ronde intitulée «Autour de la musique contemporaine et de l'œuvre de Jean-Luc Darbellay».

A 20h15 suivra un concert donné par les élèves des classes professionnelles du Conservatoire neuchâtelois et l'ensemble IV. Ce dernier jouera «Labyrinthe», une création pour deux pianos et deux percussions, commandée à Jean-Luc Darbellay à l'occasion d'une tournée qui aura lieu en octobre en Argentine. /comm-yhu



Saint-Imier

Espace noir
Super 700 et Sonograph, electro-pop, post-rock abyssal et trip-hop jazzy. Lu 20h.

Tavannes

Le Royal
Loueke-Borey-Moret-Tissot, quartet de La Réunion (jazz). Je 20h30.

Montfaucon

Salle de spectacle
Concert de l'Echo de Plain-de-Saigne. Ve, sa 20h.

divers

La Chaux-de-Fonds

Polyexpo
Salon du mieux-vivre. Ve 16h-21h, sa 10h-21h, di 10h-18h.

MIH

Bourse suisse d'horlogerie. 10h-16h30.

Atelier Rapunzel

(Beauregard 1, réservations: 032 968 44 12). Soirée «Bücherabend», présentation de livres et magazines pour enfants, destinés aux parents. Lu 18h15.

Le Locle

Place du Marché
Tests auditifs gratuits. Ve 9h-17h.

Place du Marché

Animations par le club des accordéonistes. Sa 8h.

Neuchâtel

Musée d'art et d'histoire
Démonstration des automates Jaquet-Droz. Di 14h, 15h, 16h.

Saignelégier

Halle du Marché-Concours
30e Comptoir franc-montagnard. Je 19h-22h, ve 14h-22h, sa 10h-22h, di 10h-18h.

Asuel

Restaurant de la Caquerelle
Festival de la courge et des légumes oubliés. Sa 14h, di 10h30.

spectacles

La Chaux-de-Fonds

La Turlutaine
Rue du Nord 67. Réservations: 032 964 18 36
«Chut, je dors», par la compagnie La Turlutaine. Sa 15h, di 11h, me 15h.

Zap Théâtre

Numa-Droz 137. Réservation: 079 663 73 79
«Les chiens sont dans les loges», cabaret, par la troupe du Zap Théâtre. Sa 20h30, di 17h30, ve 6 et sa 7 à 20h30.

Le Locle

Le Tabl'art Galerie
(Réservations: 079 474 43 11). «Voyage au pays des Celtes», contes et repas de farfadets. Sa 19h.

Delémont

Espace Arc-en-Cirque
«Le dragon», fable théâtrale d'Evgueni Schwarz, par la Cie des Artpepentes. Ve 20h30

Porrentruy

Salle des Hospitalières
«La mémoire qui pâlit...», spectacle sur les malades d'Alzheimer, création et interprétation par Sandrine Girard et Diego Todeschini. Sa 16h30 et 20h30.

humour

Porrentruy

Salle de l'Inter
«Au soleil», spectacle de Marc Donnet-Monay. Je 20h30.

Renan

Halle de gymnastique
Deuxième festival international d'humour. Sa 20h30.

fête

La Chaux-de-Fonds

Notre-Dame de la Paix
Vente-kermesse. Ve 19h, sa 17h30, di 10h30.

portes ouvertes

La Chaux-de-Fonds

Alfasat
(Rue des Terreaux et rue du Jura-Industriel) Portes ouvertes. Sa 9h30

visite guidée

La Chaux-de-Fonds

Tour Espacité
Visite guidée, «L'Art nouveau à La Chaux-de-Fonds». Sa 10h30.

théâtre

La Chaux-de-Fonds

Beau-Site
(Réservation: 032 967 60 50)
«Rêves», par la compagnie Galatée. Sa 20h30.

Neuchâtel

Théâtre du Pommier
(Réservation: 032 725 05 05)
«Quand je mange de la crème fouettée...», d'après Robert Walser, par le Théâtre du Sentier de Genève. Je 20h.

Théâtre du Pommier

(Réservation: 032 725 05 05)
«Je vous ai apporté un disque», de Denis Maillefer, par le Théâtre en flammes de Lausanne. Sa 20h30.

vernissage

Saignelégier

Café du Soleil
Exposition de Christiane Dubois. Di 11h.

expositions

La Chaux-de-Fonds

Bibliothèque de la Ville
«L'Art nouveau et l'affiche suisse». Lu 13h-20h, ma 10h-20h, me et je 10h-19h, ve 13h-19h, sa 10h-16h. Jusqu'au 30 septembre.

Ancien Manège

Rue du Manège 19-21
Exposition «Traces d'ici et de là» - les écritures du monde dans le canton de Neuchâtel. Dans le cadre de Neuchâto. Tous les jours de 10 à 20h. Jusqu'au 8 octobre.

La Maison blanche - Le Corbusier

Exposition «A ses parents», variations autour du Corbusier. Ve, sa, di 10-17h. Du 22 septembre au 29 octobre.

Petites-Crosettes 29

«Bienvenue à l'étable», Margrit et Claude Sterchi. Portes ouvertes lu-ve 17h-18h et lorsque le drapeau est hissé. Jusqu'au 30 avril 2007

La Chaux-du-Milieu

Le Quartier 157
«Bienvenue à l'étable», Gérald Heger. Portes ouvertes, me-sa 6h-10h et 17h-19h. Jusqu'au 30 avril 2007.

Neuchâtel

Centre Dürrenmatt
Hanny Fries, «Dürrenmatt au théâtre de Zurich», croquis et dessins 1954-1983. Du 17 septembre au 17 décembre.

Bibliothèque publique et universitaire
«Toiles peintes neuchâteloises». Lu-ve 8-20h, sa 8-17h. Jusqu'au 30 septembre. Salle Rousseau: ma, je, ve sur demande, me-sa 14-17h.

Jardin botanique

«Les racines de la flore neuchâteloise» et «Botanique et Art nouveau - de la plante vivante au décor d'apparat». Tous les jours sauf lundi 14-17h30. A l'Orangerie: «Le pavillon Hirsch de l'Observatoire cantonal de Neuchâtel», 9h-20h. Jusqu'au 8 octobre.

Espace culturel OFS

(tour de l'OFS - Espace de). «L'avenir est notre affaire», dans le cadre du centenaire de Denis de Rougemont. Me-di 14h-18h. Jusqu'au 29 octobre.

Caves du Palais

Terreaux 9
Vernissage exposition «AAA», par un groupe de jeunes artistes. Ve 19h. Lu-ve 17-21h, sa-di 14-20h. Du 29 septembre au 22 octobre.

Boudry

Tour de Pierre - Caveau des vins Exposition de Mary-France Kaeser «Les mystères de la chambre verte». Ve-sa 17-20h30. Di 11-12h30/16h30-19h. Du ve 29.9. au di 1.10.

Le Landeron

Fondation de l'Hôtel de ville
Elio Facchin, peinture. Sa di 14h-8h. Jusqu'au 29 octobre.

Les Hauts-Geneveys

Gare
«Fais ta valise!», exposition collective. Jusqu'au 30 septembre.

Savagnier

Ateliers Sylvagnins
Dans le cadre de Neuchâto, exposition «Passaportraits de ceux qui s'en viennent» par Alain Prêtre. Ve 29.9, sa 30.9, di 1.10, sa 7.10 et di 8.10 de 10 à 17h.

Valangin

Château
«D'en haut et d'en bas, regards croisés». Me-di 11-17h. Jusqu'au 31 octobre.

Travers

Mines d'asphalte de la Presta
Individuels: tous les jours à 10h et 14h. Groupes: toute l'année, toute la journée, sur réservation. Café des mines: 9h30-17h30. Le soir, ouvert dès 15 personnes sur réservation. Tél. 032 864 90 64.

Saignelégier

Centre nature Les Carlatez.
«Sur les traces du grand coq» et galerie artistique Robert Hainard, estampes et bronzes. Tous les jours sauf lu 10-17h30. Jusqu'au 29 octobre.