



Saison des Heures de Musique
du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds 2005-2006
www.inquarto.ch

Dimanche 12 février, à 17h
(causerie à 16h15)

Villa Turque de Le Corbusier,
à La Chaux-de-Fonds

Ludwig van Beethoven, *Trio en mib maj. op.38*
Johannes Brahms, *Trio en la min. op.114*

Jeremy Menuhin, piano
Dimitri Ashkenazy clarinette
Christoph Richter, violoncelle

La saison des Heures de musique voyage dans les plus beaux lieux d'architecture de La Chaux-de-Fonds lors de sa saison 2005-2006. Après la Villa Blanche de Le Corbusier, place à la Villa Turque, œuvre de jeunesse du brillant architecte. C'est là que s'invitera une musique éternelle, jouée par le trio formé par les fils Ashkenazy, Richter et Menuhin.



Jeremy Menuhin a fait ses débuts new-yorkais comme lauréat du Concours de piano Young Concert Artists en 1984. Peu après, il a donné ses premiers concerts accompagnés par l'Orchestre philharmonique de Berlin. Aujourd'hui, c'est un habitué du Kennedy Center à Washington, de la Philharmonie de Berlin, du Concertgebouw d'Amsterdam et de la Salle Pleyel, à Paris. Comme soliste, il a également joué avec l'Orchestre national de France, l'English Chamber Orchestra et le Houston Symphony, entre autres. Son enregistrement des Sonates pour violon et piano de Bartok avec son père, Yehudi Menuhin, a reçu le Grand Prix du Disque. Depuis 2004, il a entrepris un projet hors norme : enregistrer les 27 concerto pour piano de Mozart en étant à la fois le soliste et le directeur de l'English Symphony Orchestra. Le premier volume est paru en septembre 2005 (Nimbus).



Né à New York, **Dimitri Ashkenazy** a grandi en Islande et en Suisse dans une famille de musiciens. Ayant commencé le piano à l'âge de 6 ans, il opte quatre ans plus tard pour la clarinette. Il obtient son diplôme au Conservatoire de Lucerne, ville où il vit aujourd'hui. Très vite distingué, son talent lui a permis de se produire à Salzbourg, Londres, Paris, Prague, Tokyo, Sydney et Los Angeles, entre autres. Il est souvent engagé comme professeur invité à donner des cours d'interprétation, aux Etats-Unis, en Australie, en Islande et en Espagne. Dimitri Ashkenazy a fait plusieurs enregistrements pour la télévision et la radio et sorti de nombreux disques compacts.



Né à Bonn (D) dans une famille de musiciens, **Christoph Richter** a commencé le violoncelle à l'âge de 5 ans. Il a ensuite étudié chez André Navarra et Pierre Fournier. Lauréat du concours de Genève et du concours Rostropovitch de Paris, il a été le plus jeune violoncelliste soliste à être nommé dans un orchestre symphonique en Allemagne, à Hambourg à l'âge de 23 ans. Membre fondateur du quatuor Cherubini, il est le partenaire de chambre d'artistes comme Heinrich Schiff, Heinz Holliger, Alexander Lonquich, Tabea Zimmermann et Sabine Meyer. Comme soliste, il a notamment créé l'« Introduction, thème et variations » d'Hans Werner Henze au festival de Salzbourg avec l'orchestre philharmonique de Munich.

Professeur à la Haute école de musique Folkwang d'Essen depuis 1988, il donne régulièrement des master classes en Europe.

La Villa Turque, dit villa Schwob, est érigée en 1917 par Charles-Edouard Jeanneret (dit le Corbusier) en conformité avec l'alternance ternaire rue-massif-jardin caractéristique du plan d'urbanisme de la ville. Sa réussite plastique et dialectique tient certainement à la mise en tension des contraires. Et en son centre se dresse le salon de musique...

Prochain rendez-vous

Dimanche 12 mars, à 17h
(causerie à 16h15)

Salle Faller du Conservatoire,
à La Chaux-de-Fonds

Sergeï Rachmaninov, *Sonate pour violoncelle et piano*
Ottorino Respighi, *Sonate pour violon et piano*
Arnold Schönberg, *Verklärte Nacht*

Kamilla Schatz, violon
Emil Rovner, violoncelle
Suguru Ito, piano



Kamilla Schatz et Emil Rovner

Infos pratiques

Billetterie L'heure bleue, Av. Léopold-Robert 27-29, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Tél : 032 967 60 50
billet@heurebleue.ch
www.heurebleue.ch

Prix des places Plein tarif : 25.- / AVS, AI, chômeurs, City pass : 20.- /
Etudiants et apprentis : 10.- / Club Espace (L'Impartial) : 5.- de
réduction.

Les professeurs et étudiants professionnels du Conservatoire
neuchâtelois ainsi que les élèves du Lycée Blaise-Cendrars
sont invités à chaque concert. Les places ne sont pas numérotées.

Contact presse In Quarto Yvonne Tissot tél : + 41 32 964 11 83
yvonne.tissot@inquarto.ch

inquarto

rue du pont 11
CH-2300 La chaux-de-fonds
tél : + 41 32 964 11 82
fax : + 41 32 964 11 80
mobile : + 41 79 244 17 93
info@inquarto
www.inquarto.ch